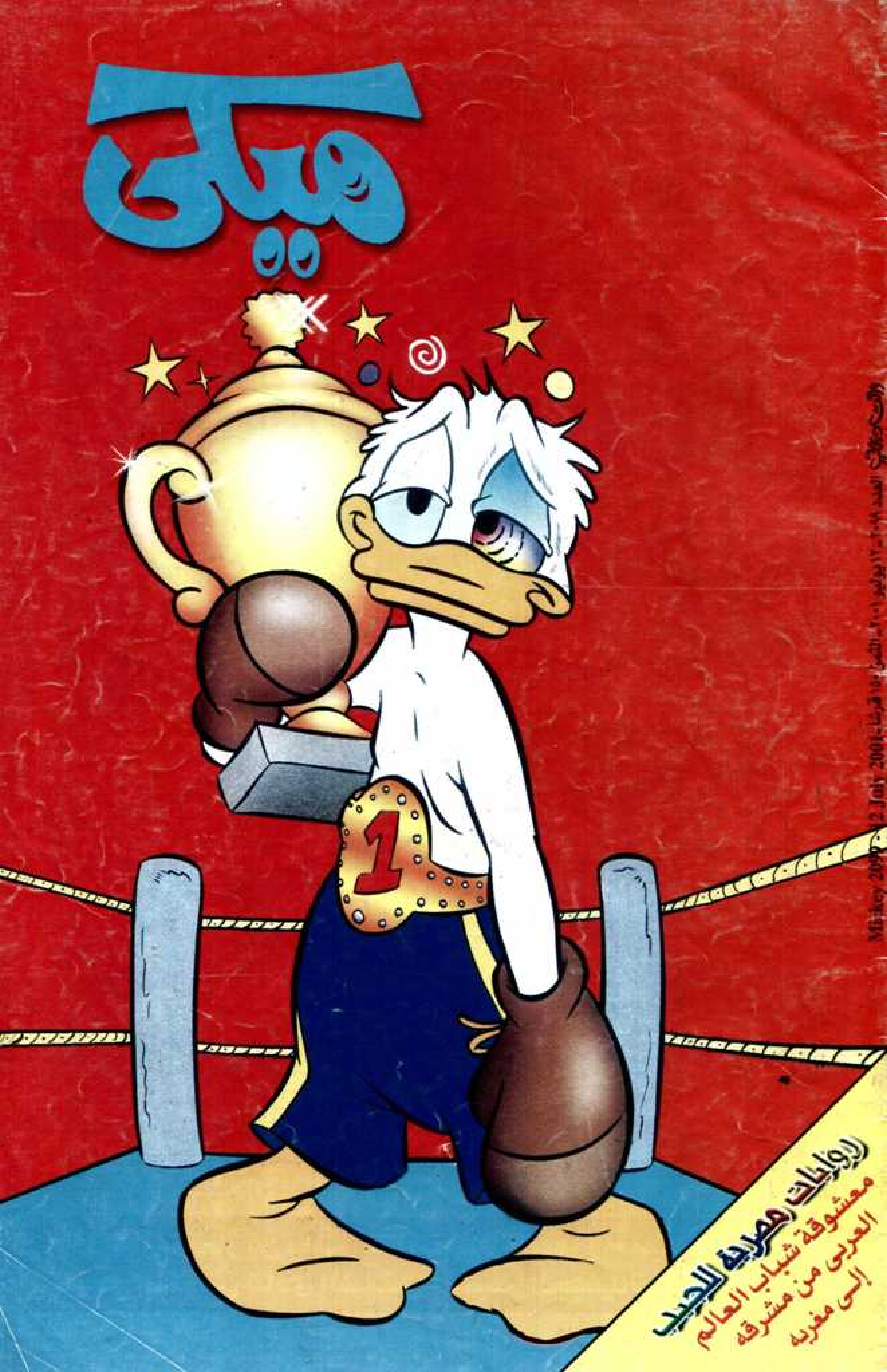

ميكى
روايات مصرية للجيب
معشوقة شباب العالم
العربى من مشرقه
إلى مغربه

# لغز ميكى













FJM. 00012 D







مَنْ الذى يشك فيه "ميكى" ؟

الحل بالمقلوب :

فكر وتسلية

## هيا ... يابطوط

إنه أكبـر وأول سبـاق للبط، المصنوع من البلاستيك . كان عدد المتسابقين من البط الصناعى ١٠٠,٠٠٠ بطة ، وكانت نقطة البداية فى سنغافورة ولمسافة بضع مئات من الأمتـار على مجرى النهر .

## مسابقة الخراف

فى كل عـام، فى «تيلفـورد» تستعد الخراف الرياضية للاشتراك فى مسابقة القفز من فوق الحواجز! ويتم تدريب المتسابقين على الجرى والقفز منذ السن الصغيرة. والمكافأة بعد المجهود الكبير، تكون دلواً كبيراً ممتلئاً بالطعام ينتظر الخروف الفائز!

# هـاهـا

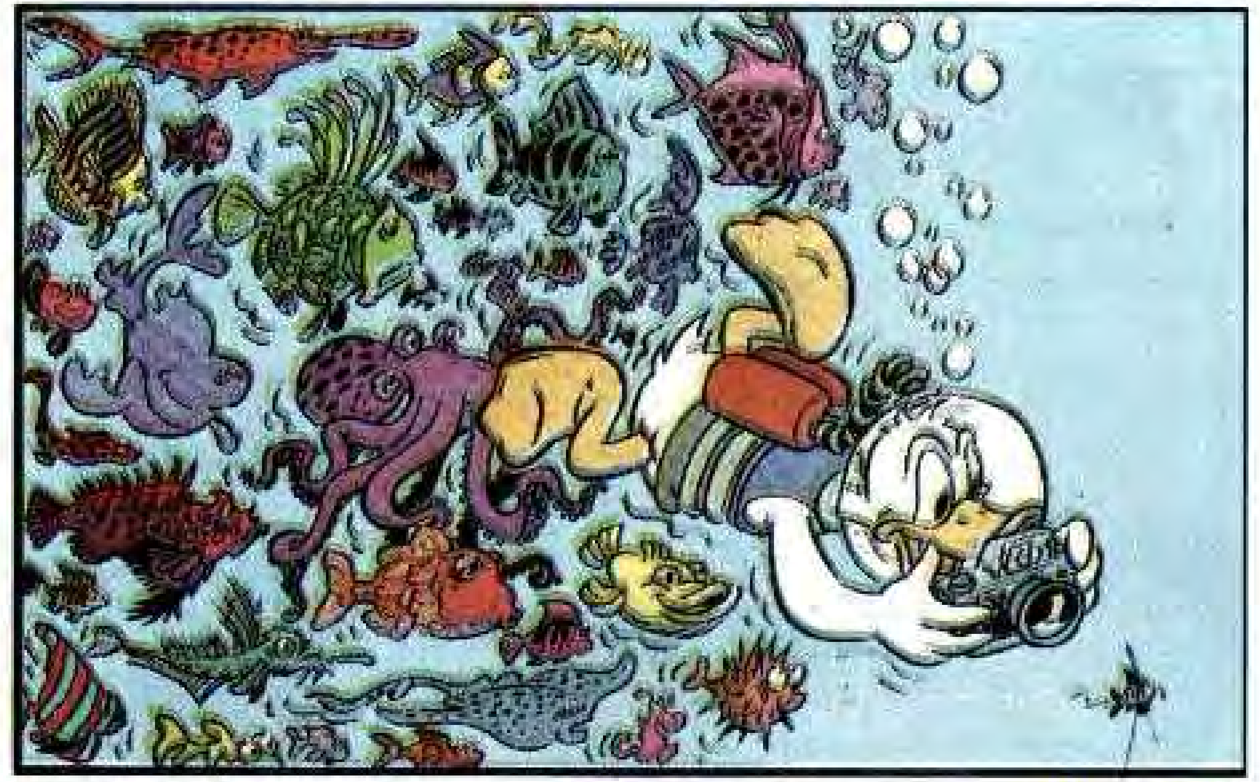
سأل الثعبان الصغير أمه بقلق:
- أمى هل أنا حقا سام؟
فأجابته الأم:
لا .. ولماذا تسأل؟
فرد الابن:
لأننى عضيت لسانى.

**

- أمى .. أمى.. لقد أكل أخى الجريدة
- لا مشكلة.. فلقد قرأتها صباحاً.

**

قال الأب لابنه يعاتبه:
- إنك تفعل كل شئ ببطء.. تعمل ببطء، تفهم ببطء تمشى ببطء... قل لى شيئا واحدا تفعله بسرعة!
الأبن:
- أتعب بسرعة!



**الإختلافات** يوجد ٢٠ إختلافاً بين هذين الرسمين.. هل يمكنك معرفتها؟



# حقيبة الكلاب

هل تعلم ما هو «حامل الكلب»؟ إنه الاسم الذى أطلق على حقيبة ألمانية، استخدمت فى حمل الحيوانات لنقلها أو عبور الطريق بها، أو صعود السلالم بها! وتوجد ثلاثة مقاسات من هذه الحقيبة!

إلا أن «إنزى» و «چيسيكو» و «بيين»، الذين استخدموا هذه الحقائب لأول مرة، لم يسعدوا بها! ألا يوجد حجم أكبر من هذه الحقائب للكلاب الأكبر حجما ؟



انظر حل التسلية صفحة ٤٠



# بطل المسرح

تم إختيار "بطوطة" للدور الرئيسى فى مسرحية جديدة ....

العرض سيبدأ بعد أيام يا "بطوط" لكنى لن أصبر! يجب أن تشاهد تمثيلى! هذه البروفة ستكون مثل العرض!

D.98430













وهكذا ...
أيها الأشرار! لن تلمسوا فتاة قلبي!
آه! ذو القبعة الحديدية ثار و القدر فوق النار!


أنقذتني! كيف أرد الجميل؟
بأغنية لي يا جميلة!


ماهذا ؟ لا يمكنه معاملة "بطوطة" بدون تكليف هكذا! هذا المتفاخر يحتاج إلى درس! وأنا الذى سألقنه له!


وأثناء إستراحة البروفة...
أنا رائع! وحان وقت الإستنشاق من الهواء النقى!
إستنشق كما تريد!


هاه! الآن لن تتمكن من العودة! وستظل بعيداً عن "بطوطة"!
"بتوت"؟
تريك


وبالفعل ...
اين "فركيكو" ؟ وقت جملته! وتأخر! ولن أحتمل سلوك المبتدئين هذا!


عظيم! فى المرة القادمة سيعيد التفكير قبل التقرب من خطيبة "بتوت" ... آ ... "بطوط"!


آه منه ! لم تفتنى جملة فى حياتى كلها ! ربما أستطيع الدخول من السطح !


آه! هذه النافذة مغلقة بإحكام ! يجب أن أستجمع كل قواى لـ ..


ياااه!


آآه!


آآآآه!
دوش


آآه!


آى!
ياه!


يجب أن أعترف بذكائه ! عرف كيف يجذب الإهتمام !


وبعد الذهاب إلى قسم الطوارئ ...
أخبار سيئة ! قدم "فركيكو" إلتوت بشدة !


ولن يمكنه التمثيل فى حالته الراهنة! إذا لم نجد من يحل محله سيتوقف العرض !


هذا خطأك يا بطوط ! أنت الذى حبسته فى الخارج !
لأن طريقته فى التقرب منك لم تعجبنى !


كان يمثل فقط ! أفسدت بدايتى فى المسرح !
متأسف ! كيف أعوض ماحدث ؟


سأخبرك كيف ! ستقوم بإختبار لدور "فركيكو" !
أنا ؟ لا ! لن تقنعينى بالظهور على خشبة المسرح !


سنرى ! سأطلب من المخرج الحضور إلى منزلك لتقرأ الدور أمامه على الفور !
آه !


وفى المساء ...
إبتعدوا يا أشرار وإلا ستذوقون طعم سيفى المشهور !
ما رأيك ؟ كنت أدربه طوال العصر... ربما يمكننا إكمال المسرحية !


حسناً ! الدور لك يا بطوط ! تعال غداً إلى (البروفة) وربما تحميك إرشاداتى من الغرق !
ياه ! شكراً !


وفى اليوم التالى ...
عندما تسمع الإشارة، إنطلق إلى المسرح يا "بطوط" وانطق جملتك!
إطمئنى! المسرح موهبة قديمة عندى!


لكن ... ياللهول.. البطل وصل!
إشارتك! أدخل!
هل تبيعون البصل؟!


لماذا ذكرتم إسمى يا... يا... يا...


الرحمة! الرحمة! الرحمة!


إقطع!
بلوب! بلوب!
إنه لا يتحرك! أسوأ حالة خوف من المسرح رأيتها فى حياتى!


بطوط! إذهب لتستريح! النوم سيعالج حالتك! نحن نعتمد عليك!
بلوب! بلوب!


طبعاً.. المسرحية بدونى لن تكون مسرحية!


وفي المساء ...
تجمّدت كقطعة الثلج يا أولاد ! ولن أتغلب على ذلك الخوف !
آه ... سأذهب إلى فراشي !
إحلم أحلاماً إيجابية ياعم "بطوط" !
أحياناً هذا يساعدك !


وبالفعل رأى "بطوط" أحلاماً مسرحية ...
م م م ... يا أشرار ...

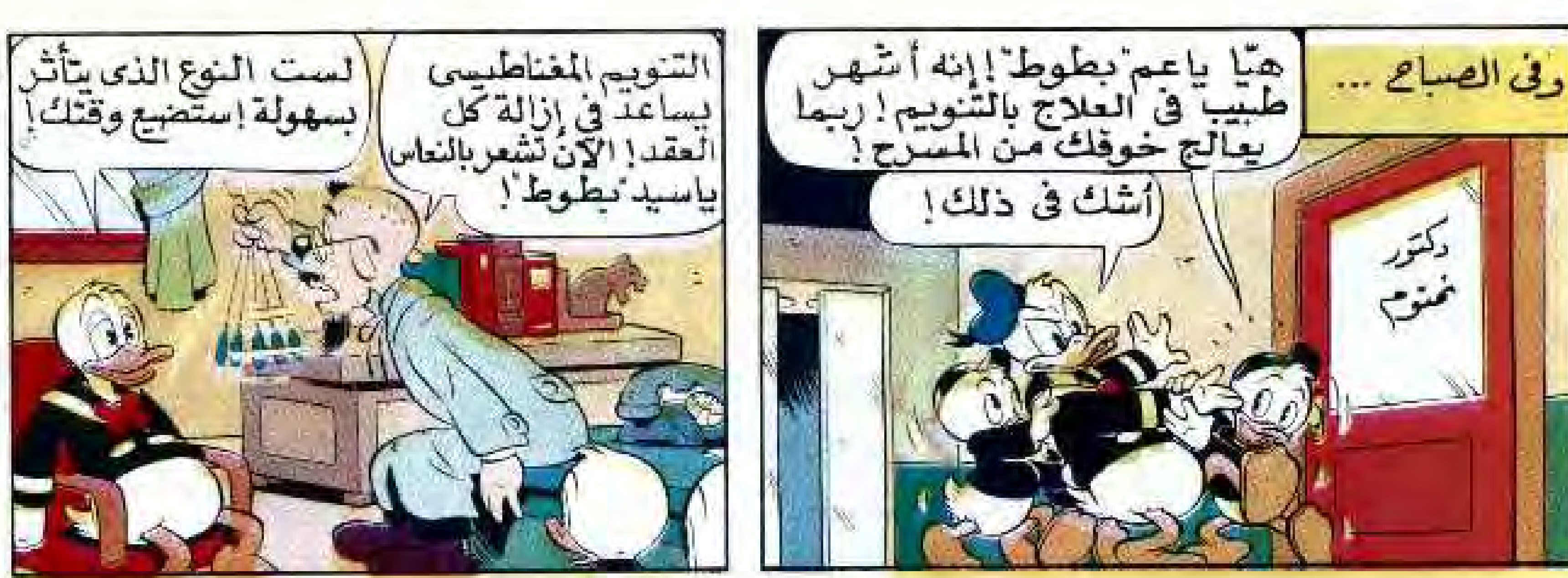

وكانت عجيبة ...
"ذو القبعة الحديدية" !
يا أشرار !


ياه ! ماذا حدث لملابسي ؟


ها ها ! تأمّلوا البطل !
بملابس لحظة مولده ! ها ها !
لم أتعرّض من قبل لمثل هذه الإهانة !


آآآآه !
عم "بطوط" ! ماذا بك ! رأيت كابوساً ؟


بالضبط ! ولن أستمرّ ! لن أطلع على المسرح ! أبداً !
لا تقل "أبداً" ! سنفكر في طريقة !


وفى الصباح ...
هيّا ياعم "بطوط" ! إنه أشهر طبيب فى العلاج بالتنويم ! ربما يعالج خوفك من المسرح !
أشك فى ذلك !
دكتور نمنوم
التنويم المغناطيسى يساعد فى إزالة كل العقد ! الآن تشعر بالنعاس ياسيد "بطوط" !
لست النوع الذى يتأثر بسهولة إستضيع وقتك !


خ خ خ خ !
والآن إستمع لى ! لن تخشى المسرح !


أنت ممثل شجاع ! ممثل قدير ! ممثل عظيم !
ممثل عظيم؟ نعم ! أنا ممثل عظيم !


أكون أو لا أكون !
يا ليلى !
مكرّ مفرّ !
جئت لا أعرف من أين، ولكنى أتيت !
لا ! لا ! ليس هنا !


خذوه إلى المسرح ! إنه مستعدّ !
"أنطونيو وكليوباترا" !
هل سيدوم العلاج؟


بشرط ألا يتعرّض لصدمات كبيرة، لن يخشى عمكم المسرح مرة أخرى !
أنا "نابليون"...


وبدأت البروفة الأخيرة ...
"ذو القبعة الحديدية"!
إشارتك يا بطوط! لا تتوتر!
لاتخافى يا بطوطة! تحكمت فى خوفى!


مرة أخرى سيظهر ذو اللسان المعقود! سنضحك كثيراً!


لماذا طلبتم حضورى يا أشرار؟
لنلقنك درساً لن تنساه!


اربعة ضد واحد؟ هذا ليس تحدياً لأمثالى!
ياه! سيفه كالرعد والبرق! هيا نهرب!

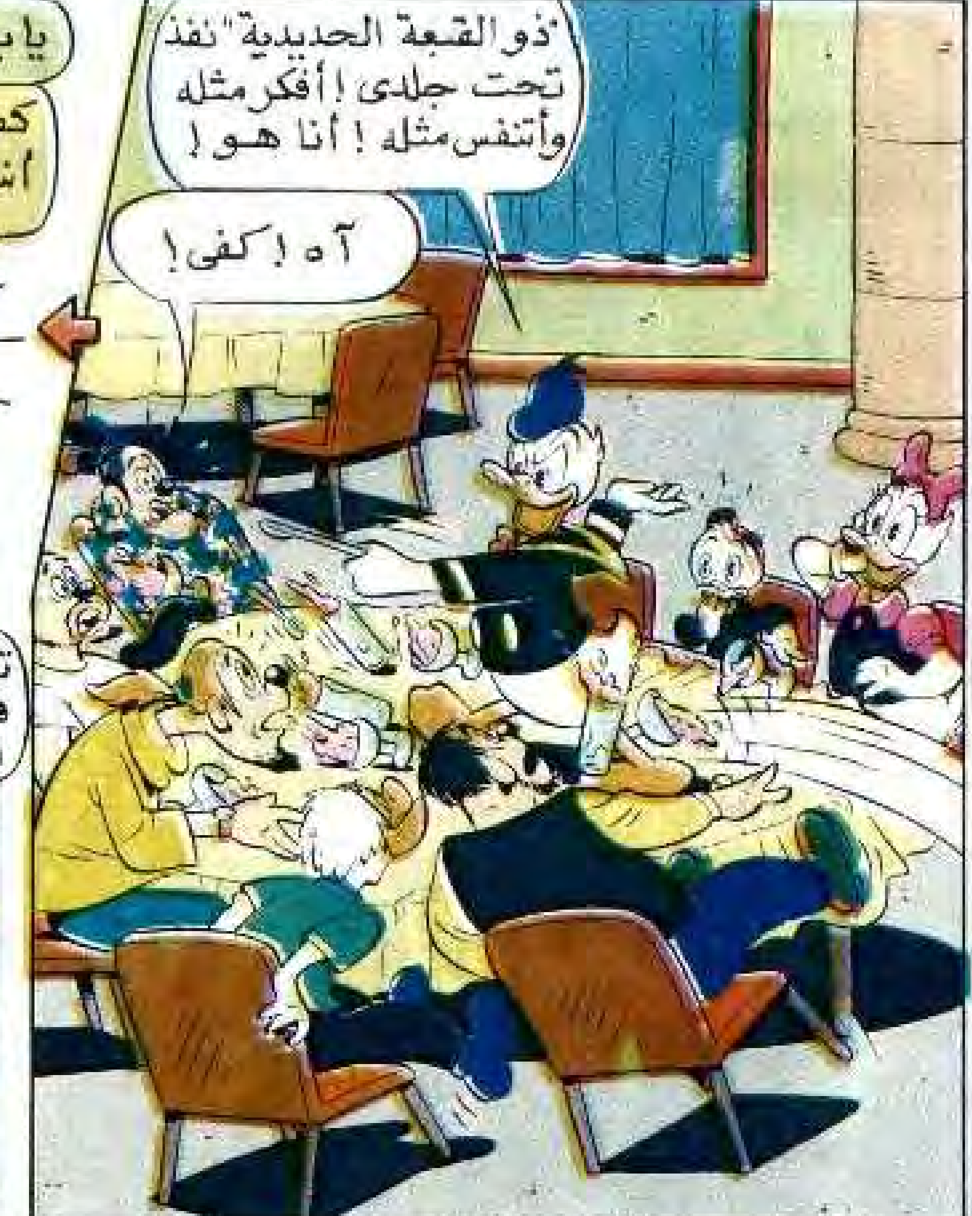

تغلّبت على الأشرار يا بطلى!
وسأصفّر لكَ لحن الفوز يا بطلى!


إنه رائع! ممتاز! كنت أعرف أن إرشاداتى ستبرز أحسن ما فيه!


رائع؟ ممتاز؟ هذه البطولة لى! يجب أن أنتقم من ذلك المتباهى!


واحتفلت الفرقة بعد البروفة ...
تحية للممثل العظيم "بطوط"!
يعيش! يعيش! يعيش!


أكرر أن تمثيلك كان رائعاً!
هذا لأنى أعيش الدور!


"ذو القبعة الحديدية" نفذ تحت جلدى! أفكر مثله وأتنفس مثله! أنا هو!
آه! كفى!


يا بطلتى هيّا نصفر معاً لحن الفوز!
كفى يا "بطوط"! أنت تحرجنى!


تأملونى! هل أصلح فارساً من فرسان المائدة المستديرة؟
آه... "بطوط" يتصرف بغرور وتهور! لماذا لا ينسى الدور؟!


لأنه تحت التنويم المغناطيسى
وفقاً للطبيب، صدمة كبيرة فقط هى التى ستخرجه منه!


صدمة كبيرة؟ موضوع شيق!


وفى ليلة الإفتتاح ...
إياكم والنظر إلى هذه الآنسة! إرحلوا!
هيّا نهرب!
ذلك الممثل جيد!


اهربوا يا براغيث! كلّنا نعرف من صاحب القبعة الحديدية!
أنقذتنى مرة أخرى يا بطلى!


سنرى الآن كيف يتحمّل الصدمة الذى ستسببها حشرة من المطاط، وجدتها بين الإكسسوارات!


أيها النادل! إحضر لى الطعام!
أمرك!


ياه؟
بيبى!
آه!


لكنّ معدتى لم تعد جائعة! خذ الطعام! واحضر لى شراباً!


ياه! لم يتأثر! لكن سأجد طريقة أخرى لإعادته إلى الواقع!


أين الشراب؟ ألم أطلب شراباً؟
سيقوم هذا بالحيلة! بدلاً من الماء سيشرب كوباً من الخل!
متأسف! تركت الكأس على منضدة أخرى!
أيها الأحمق! مرة أخرى سأضعك بجانبه على المنصّة!


جلوج! جلوج! جلوج!
إم م.. طعمه غريب لكنه غير سيئ! والآن أعود إلى أشغالى!
ياه! لا شئ يؤثر فيه! والعمل؟


وجدت الحل! الخطاف والحبل! الآلة التى تجعل الممثلين يطيرون!


سأجذبه من حزام سيفه وأجعله يطير فوق المتفرجين! وسيعطيه هذا صدمة حياته!


آنستى العزيزة! سأطلب منك شيئاً!
آه! الخطاف لم يدخل الحزام واشتبك بملابسه!


لكن سأرفعه على أية حال! ربما تكون ملابسه من نسيج قوى!
أنا لن أكتفى بعد الآن بالدفاع عنكِ!


سأكون أسعد رجل على الأرض لو وافقت على ...


ياه !! أين أنا ؟ على المسرح ؟!


أنظروا ! البطل بنفس زى يوم مولده !
هاهاها ! أكثر موقف مُضحك رأيته !


آه ... لم أتعرض فى حياتى لمثل هذه الإهانة !


وهكذا ...
الصحف ظهرت !
"بطوط" أفضل ظاهرة فنية مضحكة !


الجمهور أعجب بأدائه وفنه وخفة دمه !
"بطوط" يجب أن تأخذ دور البطولة فى مسرحية الكوميدية الجديدة !


أى أنّ "بطوط" سيؤدى أفضل دور يتقنه ... دوره الطبيعى !
تمت

# كيف تُقنع بخيلاً

امم.. إذا طرحت هذا المليون من ذلك المليار...

تريك تريك

D.98423










هذا مرفوض
يا "بطوطة"!


أنا أراجع حساباتى حاليًا..
وشكل الأرقام سيئ!


بل أعتقد أن شكلها جميل
بكل تلك الأصفار!
"بطوطة"! المزاح بالأرقام
بالضبط مثل المزاح بالنقود!


والمزاح بالأرقام الكبيرة
يساوى المزاح بالمبالغ
الكبيرة!
سيكون هذا أصعب
مما توقعت!


عن إذنك سأصلح
مساحيق وجهى!


يا آنسة "سريعة"، ما الذى يفعله "بطوط"
عندما يريد اقتراض مبلغ؟
آ.. يجرب كل
شئ.. ويفشل!


لكن هناك شيئاً لم يجرّبه وهو المكر النسائي!
؟

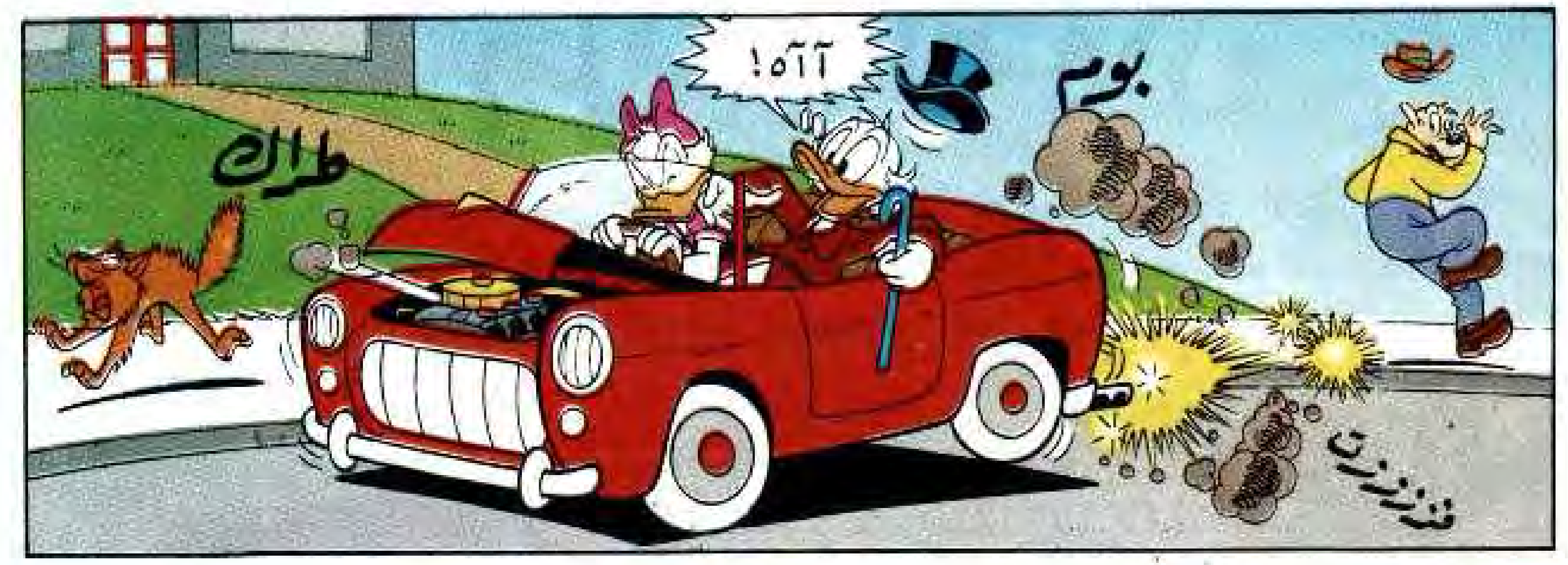

حتى البخيل المسنّ عنده قلب! في مكان ما وعنده معده!
أي أنّ الطريق إلى قلب عم "دهب" هو...


... عشاء مجاني!
أنت تجهد نفسك في العمل يا عم "دهب"! ما رأيك في العشاء عندي؟
إستراحة مع وجبة! ربّما تفيدني!


أعرف أنها تدعوني فقط لإستمالتي.. لكن لن أجعل هذا عقبة بين معدتي و وجبة مجانية!
حظاً سعيداً يا "بطوطة"!


سيارتي هنا! هيّا نتمنّى أن يدور المحرك!
نتمنّى؟ لماذا؟


ياه إنّه لا يدور!
هيّا أيتها السيارة البلهاء!
تشوك
تشوك
تشوك



















(البقية صفحة ٢٥)

# مَلِك الخيال

**هل أنت من هواة التدوير .. (أى إعادة إستغلال الأشياء بعد الإستغناء عنها فى وظيفتها الأساسية) ؟ .. بأصابعك السحرية يمكنك أن تحول الأشياء اليومية العادية إلى أعمال فنية، أو بكل بساطة إلى إستعمالات أخرى.**

## التدوير وكيفيته

قم باختيار شئ مما يوجد حولك، وإخترع له وظيفة جديدة .. وسترى كيف يتحول الشئ غير المستعمل إلى شئ للزينة .. أو شئ قررت إلقاءه فى سلة المهملات، إلى شئ مفيد لعدة سنوات أخرى!

الألوان، والصمغ والورق، والفلوماستر والمقص .. أدوات تساعدك على تغيير شكل أشياء الحياة اليومية. إذا لم تكن لديك أفكار، فأنظر حولك .. ستجد أن المطبخ مثلا ملئ بأشياء تحتاج إلى إعادة إستغلال: العلب والزجاجات البلاستيك يمكن تحويلها إلى أوانى للزهور، أو للمحافظة على الأقلام فوق مكتبك، أو لعمل لعب صغيرة بسيطة من البلاستيك ، أو الكرتون ، أو الإسفنج الصناعى. ولاتنس أيضا إعادة إستغلال الملابس البالية!

## إنتبه!

فى كل الأحوال، يجب عدم إستعمال المنتجات القابلة للتحلل (مثل الطعام) أو المنتجات التى تشكل خطرا على الصحة، كالمواد السامة أو الأشياء القاطعة (مثل علب المعلبات).



حقيبة يد مصنوعة من بنطلون جينز قديم

برواز مصنوع من أقلام الفلوماستر




## نصائح لإعادة الاستغلال

وعلى هذه الصفحة نقدم لك بعض النصائح من أجل النجاح فى مشروعك:

- من الأفضل إستعمال شئ عادى جداً (فرشاة أسنان، تى شيرت قديم، علبة كورن فليكس فارغة) عن إستعمال أداة غريبة أو غير يومية. فلا داعى لأخذ كماشة بابا!
- لا تحاول إصلاح الشئ وإنما إبحث له عن فائدة جديدة، بتغيير وظيفته الأساسية.
- لا تتردد فى تطبيق فكرة المفارقات ! فردة الحذاء الرياضى من الممكن أن تستعمل كثقالة للورق (بعد تنظيف نعلها طبعا وتهويتها)
- إذهب إلى مكتبة الحى وشاهد الكتب الفنية، التى قد توحى لك بأفكار لتزيين الأشياء غير المستعملة.
- إستعمال الألوان الزاهية المرحة لإعطاء روح جديدة للشئ.

باليتة رسام داخل كرتونة بيض

ديناصور مصنوع من (مفرش قديم)


استرح بينما أبدأ في إعداد العشاء!
شكراً يا "بطوطة"! ياه.. الساعة السادسة!


موعد أخبار الأعمال!
من فضلك لا تفتح الراديو!


ماذا حدث؟


هذا يحدث دائماً عندما يعمل الفرن والراديو معاً! سأدخل لأغير (الفيوز)!


عاد النور!

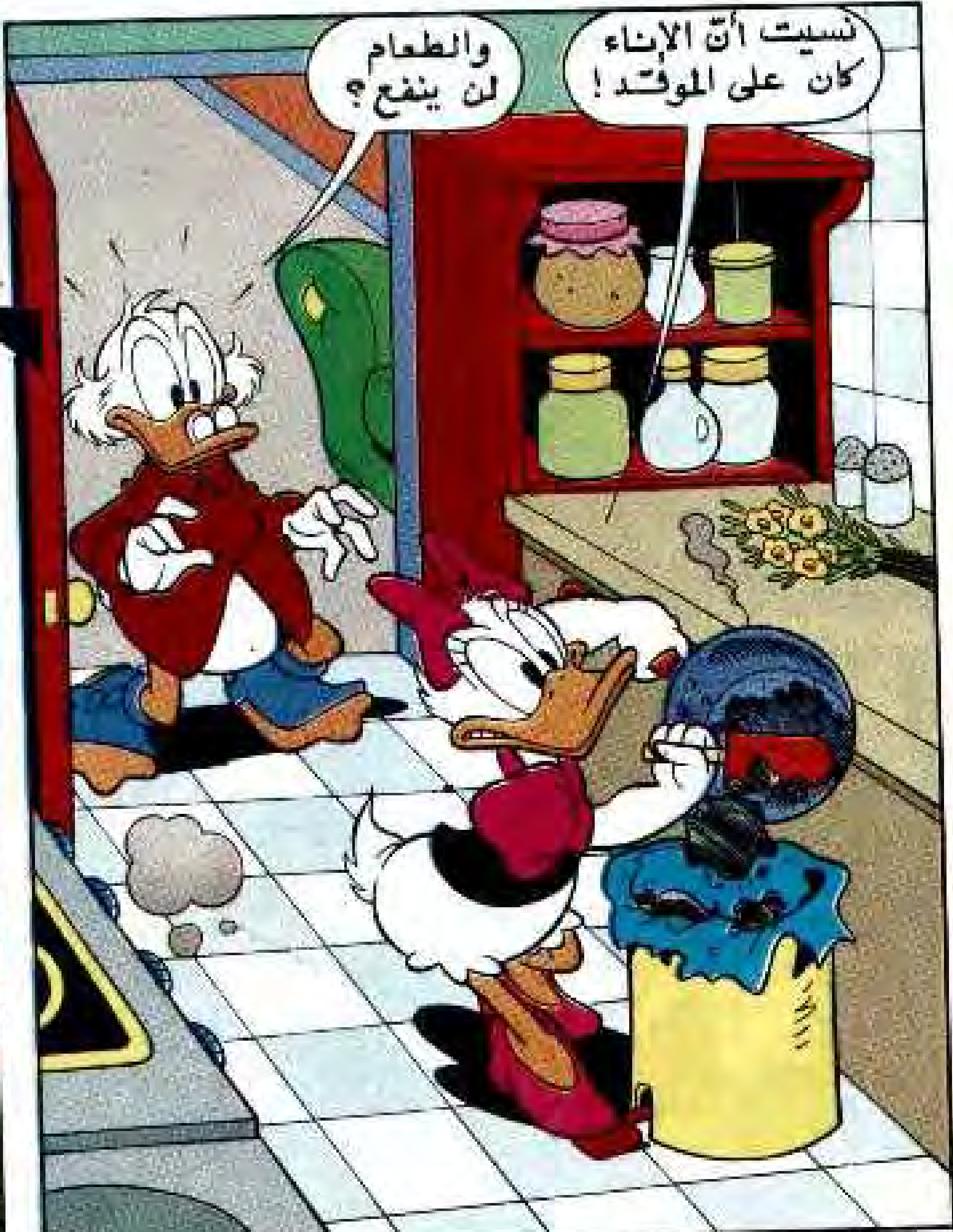

والآن أغسل يدي!


ياه!
طراك


إذا أردت أن تغسل يديك يا عم "دهب"، إستعمل هذا المفتاح لصنبور الماء الساخن!
آ.. فعلاً؟


(تمممم)! ما هذه الرائحة؟


يااه! الشواء إحترق!


نسيت أن الإناء كان على الموقد!
والطعام لن ينفع؟


رُبما أجد شيئاً فى (الفريزر)!


طراك

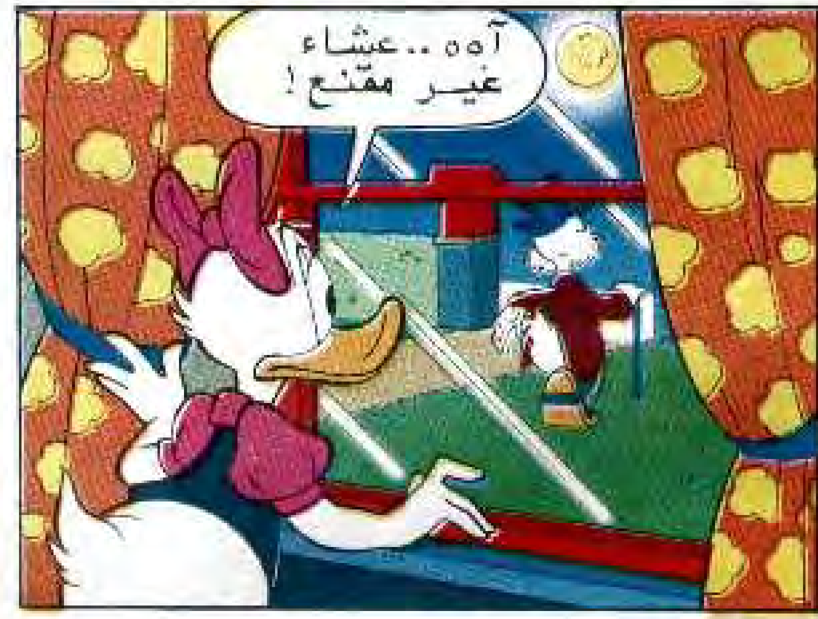

وفيما بعد...
أرجو أن تكون الوجبة قد أعجبتك يا عم "دهب".. حتى لو لم يكن طهياً منزلياً!
البيتزا تكفينى يا "بطوطة"! خاصة عندما تكون الصحبة ممتعة!


حان موعد رحيلى !
بهذه السرعة؟


يجب أن أنهى موازنة حساباتى قبل النوم !
عم "دهب"! تذكر أن الباب الأمامى ...


...محشور!
طخ


حماقة منى! سأخرج من الباب الخلفى !
مع السلامة !


آه .. عشاء غير مقنع !


كل الحوادث الصغيرة أنستنى طلب السلفة !


منزل "بطوطة" يحتاج حقاً لإصلاحات ! وسيارتها أيضاً !
إنها فتاة شجاعة! لا تشكو ولا تطلب شيئاً !


وفي الصباح ...
ترررن


أهلاً يا آنسة "سريعة"! طبعاً! بعد أن أحضر سيارتي من الورشة!


ترى لماذا يريد عم "ذهب" مقابلتي؟ ربما قرر الموافقة على إعطائي السلفة!


نعم.. تقريباً...
عندي ورشة لإصلاح السيارات، وخدمة سباكة وشركة لإصلاح الأدوات الكهربائية، وورشة نجارة! لذلك سأصلح سيارتك ومنزلك!


بهذه الطريقة ستحصلين على خدمة أفضل مما لو اقترضت نقوداً، واستأجرت بنفسك العمال للقيام بكل هذه الإصلاحات!


ويمكنك سداد السلفة بالعمل في مكتبي، فلا تضطرين لرد السلفة في شكل نقود!
ياه! عرض كريم جداً يا عمي!


أهنئك يا "بطوطة"! أنت محظوظة!
أعرف أنه يجب أن أكون سعيدة...


... لكن لم أكن أريد النقود للإصلاحات!


وإنما لرحلة! أسبوع بعيداً عن مشاكل المنزل والسيارة!

تمت




# مع كوكاكولا كسبان! كسبان!

## بعض أسماء الفائزين

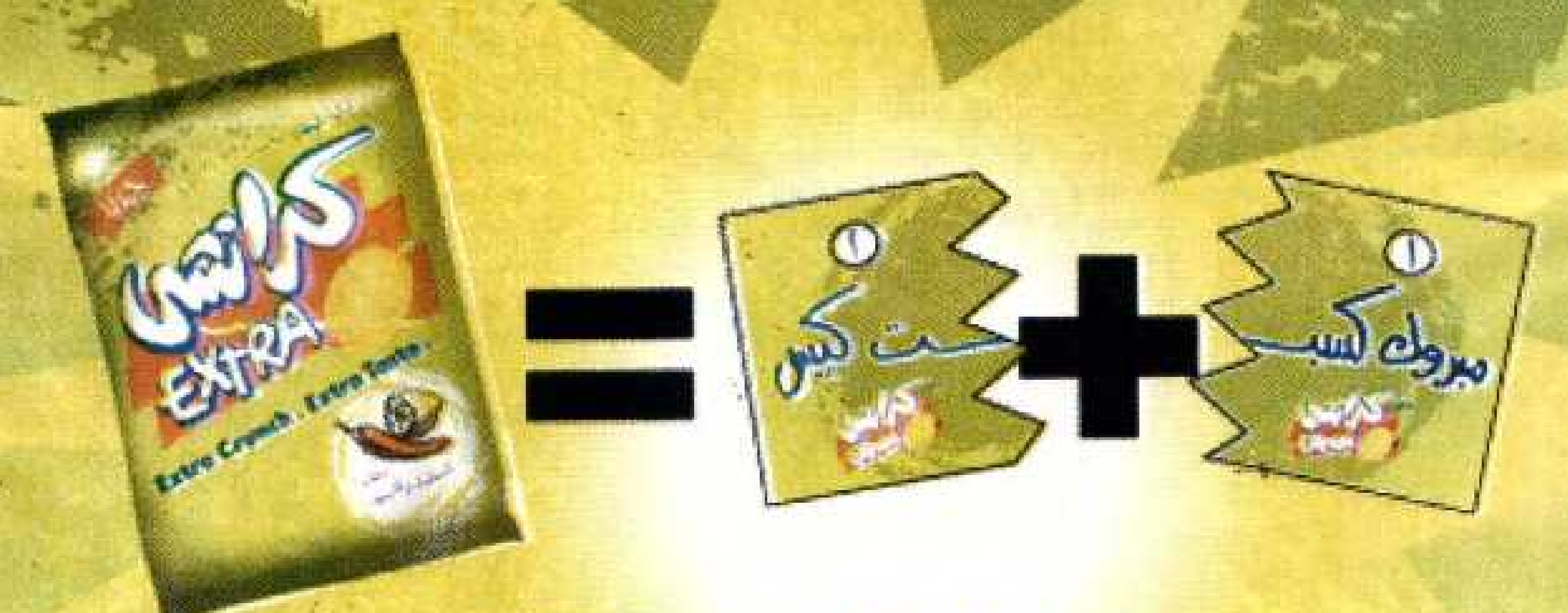
| السويس | الإسماعيلية | بورسعيد | الفيوم | بنى سويف | طنطا | القاهرة الكبرى |
|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

# و لسه ملايين الجوائز فى إنتظارك

تحت إشراف وزارة الشئون الاجتماعية

# اكسب آلاف الأكياس المجانية

بطاطس
كرانشي
EXTRA




استبدل الكوبونين رقم ١ و ٢
من أقرب محل بكيس كرانشي حجم ٥٠ قرش

# قرود المحيط

هيه ! الطّرد الخاص الذى طلبته وصل !

لم تشعر بمثل هذه الفرحة من قبل يا"بندق" ! ماذا به ؟ طعام ؟

D.99118













الإرشادات، يوضع هذا الكيس فى الماء ثم ننتظر مابين ٨ و١٢ساعة حتى تظهر الكائنات إلى الوجود !


ترى هل أستطيع تعليمها الكلام وإحضار (حذائى) ؟


النافذة غير مُغلقة ! حظنا جيد !
أسرع !
إنتبهوا لمسدس التصغير الذى سرقناه !
كانت فكرة رائعة ... الهروب من "مصنع المصنوعات الصغيرة" بإستعمال إشعاع المسدس على أنفسنا !


سنختبئ هنا حتى تفتر أخبار السرقة !
وبحجمنا الصغير يمكننا أن نختبئ فى أى مكان بهذا المنزل !


طش
ياه ! احترسوا !


ما كلّ هذه الضوضاء؟










أعتقد أنني جمعت الموجودين! والآن أتأكد من الخطوة التالية فى الإرشادات!

ربما لم تكن فكرة تصغير أنفسنا جيدة!

مكتوب أن وجودهم فى الماء ضرورى لتنفسهم! ربما إشتريت الدرجة الفاخرة؟

لكن بإعادة التفكير...

هذا الأبله يعتقد أننا "قرود المحيط"!

إذن يمكننا أن نضحك عليه!


ياصديقنا! لن تحتاج للإرشادات بعد الآن!
حقاً؟


لا! نحن سنُخبرك بأنفسنا بالضبط كيف نريد أن نُعامل!


رائع! شئ لا يُصدق! سنتسلى حقاً معاً!
متى يكون العشاء؟


تفضلوا ياأصدقائى الصغار... اللحم البتلّو كما طلبتموه!


كم هم ظرفاء!


أعتقد أنى سأدعوك "دقدق"!
لا! أنا لى إسم بالفعل... وهو "شَكَل"!


ماذا؟!
نعم! "قرود المحيط" كائنات ذكية، لذلك نطلق الأسماء على أنفسنا!
لكن سأخبرك بما نريده!
منزل للدمى، مؤثث وسيارات صغيرة والمزيد من الطعام... وبعض الأشياء التى كتبناها فى هذه القائمة!


ومع مرور اليوم ...
فكرت أن نظل هنا حتى تهدأ أخبار السرقة... لكن الحال جيد فلماذا نرحل؟
هذه هى الحياة! لذلك أحضرتنى زوجتى أيضاً للحياة فى غرفة معيشة هذا الشخص!


منذ خرجتم من الكيس وأنا أخدمكم!
فلنفترض


إذن ما الذى إستفدته؟ الإعلان يقول أنكم مسليون وتلعبون وترقصون!
أريد رؤية لعبكم ورقصكم!
قرود المحيط


حسناً! سأريك لعبة!


ما هذا؟
أين؟


آى!
طك


سأخرج للنزهة قليلاً، لأستريح منكم!
ها ها ها ها ها ها!


وفى وسط المدينة
ياه!
الأنباء
الشرطة تبحث عن
لصوص سندس الصغير
وطلب القبض على ٥ لصوص













يا بندق! عندنا طلبات أخرى!

نريد منزل دمية لكل منا!

وأنا أريدكم أن تتعرفوا بحيواناتى الأليفة الحقيقية!

آآآآه!


من فضلك أنقذنا! سنفعل أى شىء تطلبه!


سلّمنا للشرطة! أعطنا أسماء جديدة! فقط لا تسمح لهذه الوحوش بالتهامنا!


وجاءت الشرطة وتم إرجاع اللصوص لحجمهم الطبيعى...
أنت بطل يا "بندق"! أهنئك!
الأبطال الحقيقيون هم "قرود المحيط"! إنهم أذكياء. وسأطلق على هذا إسم "دقدق"!


وفى اليوم التالى...
الصحف قالت أنك عشت مغامرة بلا مثيل! ماذا حدث؟ كنت أعتقد أنك ستكون سعيدًا!


"وقرود المحيط" كانت لها فائدة!
"قرود المحيط" هى المشكلة يا "ميكى"!


منذ رأيتها على حقيقتها لاتفعل شيئاً طوال اليوم وأنا أشعر أن الإعلان خدعنى!
لكنك تغلبت بها على اللصوص! الإعلان إذن لم يخدعك تماماً! هاها!

## سؤال .. وجواب .. سؤال .. وجواب .. سؤال .. وجواب .. سؤال .. وجواب



### ما هى الذرة ؟

الذرة هى المكون الأساسى لأى مادة كانت ، وكل الأشياء سواء كانت صلبة أو سائلة أو غازية تتكون من مليارات من الذرات.

والذرة لا ترى، إلا عن طريق ميكروسكوب اليكترونى ، فرأس الدبوس يحتوى على مليارات من هذه الذرات المتناهية فى الصغر.

وتحتوى الذرة من مكونات أخرى أصغر: الروتون والنترون وهى كرات صغيرة تتجمع فى نواة يدور حولها اليكترونات محملة بطاقة كهربائية.. وتظل هذه الذرات فى حركة مستمرة.



### ما هو حجم أكبر شعب مرجانية فى العالم ؟

أكبر حاجز للشعب المرجانيةفى العالم يوجد فى استراليا ، ويبلغ طوله ٢٠٠٠كم. ولا تتكون الشعب المرجانية من أحجار. بل هى هياكل جيرية لحيوانات مائية شديدة الصغر بديعة الألوان .. وفى المحيط الهادى ونتيجة لحرارة الشمس تتجمع هذه الشعب فى مجتمعات هائلة تكون ما يشبه الحاجز الذى يرتفع أحيانا إلى سطح الماء. فهذه الشعب المرجانية تعتبر ذا شكل حى يبلغ طوله ٢٠٠٠كم وعرضه عدة عشرات من الكيلو مترات.


وليمة مجانية
أحب يوم السبت في هذا المتجر! جميع العينات المجانية توفر لي نقود الغذاء!
نهارك سعيد!
فطيرة بالشيكولاتة عينة مجانية

D.98013


حتى لو كان الطعام رديئاً قليلاً.. همم.. أو كثيراً ...
مرحباً!
مربى


رائع أن نقابلك يا سيد "دهب"!
وطاقم العمل رائع كما لو كان ...
ليمونادة لذيذة


ولكني أملك هذا المكان! لقد اشتريت هذا المتجر الأسبوع الماضي!


أيها الرجل! هل أنت مدير هذا المتجر؟
نعم يا سيد "دهب"!


كعك طازج
إذن، لا داعي لهذه العينات المجانية من الآن! أنا لست ...
... مستعداً أن أبذر نقودي في وليمة مجانية لكل الناس!

# منك وإليك



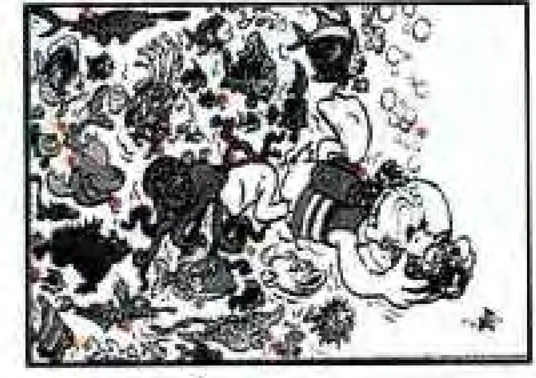
الفائز الأول

الصديق : هانى محمد دسوقى
عين شمس - وفاز بمجلد ميكى



**لوحة الأسبوع** — **النيل والقاهرة**

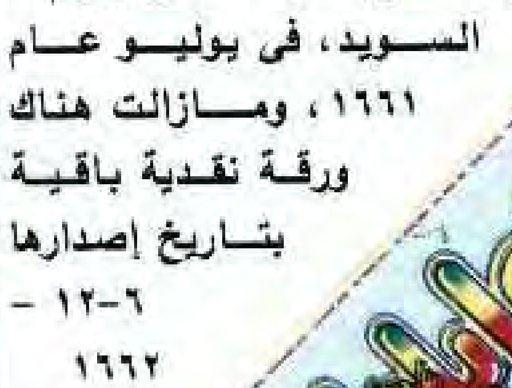
**حل الاختلافات** أنظر إلى الرسم



## سؤال وجواب

فى رسالة الصديق : نجم الدين أحمد الحمادى - من السودان يسأل فيها قائلا : من أخترع الأوراق النقدية ؟ وأين صدرت أول ورقة نقدية ؟!

* ونحن نقول له : شكراً على رسالتك ، وعلى ما جاء فيها من تحية ••• والأوراق النقدية إختراع صينى جرب فى عام (٩١٠م) .. ثم أصبح شائعا على الأقل فى الصين ، عام ٩٧٠م - وأول الأوراق النقدية صدرت فى بنك فى مدينة استوكهولم - السويد ، فى يوليو عام ١٦٦١ ، ومازالت هناك ورقة نقدية باقية بتاريخ إصدارها ٦-١٢ - ١٦٦٢






الصديقة : نرمين نبيل -الاسكندرية
وفازت بثلاث قصص

## كلمات لها معنى

قال الإهمال : جمّلونى بثوب الواجب حتى أؤديه
وقالت الكرهية : ألبسونى ملابس الحب والود والوئام
وقالت الكبرياء : ألبسونى رداء التواضع والاحترام
وقال الشر : ألبسونى ملابس الخير والصلاح
وقالت الرذيلة : زينونى برداء الفضيلة والخلق الحسن
وقال الظلم : أعطونى صولجان العدل والتسامح
وقال الخداع : ضعوا تاج الأمانة والصدق على هامتى
وهنا قال الحق : أتركونى كما أنا.. لا تلبسونى رداء غير ردائى.. فأنا لا أخجل.

## معلومات سريعة

★ أكبر عدد من جوائز الأوسكار يحصل عليها شخص واحد هو (٣٢ جائزة) نالها «والت ديزنى» .

★ فى «كاليفورنيا» أعلى سد فى العالم من حيث الارتفاع.. حيث يبلغ ارتفاعه ١٦٤ مترا.. ويسمى سد (تريتنب) بأمريكا.

من الصديق : أحمد عبد الحكيم - القاهرة




الصديقة: هالة عبد الله لطفى
دمنهور - وفازت بقصتين

## الضجيج.. وتلوث السمع

لماذا لا يكون الهدوء.. والسكينة وحفظ النظام هو العامل فى كل تصرفاتنا.. لماذا الإزعاج.. والانفعال والضجيج الذى سيطر على حياتنا.. فقد كنت مع أبى الذى كان يعمل فى ولاية «نورث كارولينا» بأمريكا وحضرت عرضا لموكب «رمسيس الثانى» الذى يخترق شوارع المدينة فى الليل.. وكل أهل المدينة على الصفين.. يشاهدون أكبر موكب يعرض عندهم..ولكنى رأيت الكل صامت، مأخوذ بما يراه.. لا أحد يتكلم.. حتى الأطفال لم ترتفع صيحاتهم بالتهليل والفرح.. وسألت أحد أصدقائى الذين هم فى سنى.. لماذا لا أسمع ضجيجاً هنا.. فقال: ولماذا نصرخ.. لقد عشنا هكذا.. فالهدوء سمة من علامات حياتنا.. ألم تسمع ما قاله الفيلسوف الألمانى «شوبنهور»: «الإنسان المتحضر هو الانسان الهادىء»..

رجاء
عدم
الازعاج



## أخبار طريفة

● بشرى سارة لجميع حيوانات الحديقة.. تعلنها سلسلة مطاعم الزرافة.. حيث توفر لكم الراحة والأمان بعيدا عن المتفرجين من البنى آدمين.. مأكولات شهية من أوراق شجر التوت.. بأسعار رمزية..

● النجم اللامع «نسانيسو» لاعب الأكروبات الشهير فى زيارة قصيرة للحديقة..ليقدم عدة ألعاب خطيرة من ألعاب السيرك.. وبما أنه يحصل على كمية كبيرة من الفول السودانى.. والحلوى.. فقد أحضر جزءاً منها لأصدقائه وأسرته من القرود.. وبدأ الجميع فى «القزقزة» إحتفالا به.

مصطفى أحمد بركات - القاهرة

الفائز الرابع

الصديق: أمجد أحمد صيام
دمياط - وفاز بقصتين

## دنيا العلوم

هناك إشعاعات عادية يمكن أن يتحملها جسم الإنسان.. مثل أشعة الشمس.. والاشعاعات الصادرة عن حرارة الأفران وغيرها.. إلا أن الجسم لا يتحمل ما يصدر عن المواد المشعة.. كالراديوم، واليورانيوم.. والسبب فى هذا أن الإشعاعات الصادرة عن هذه المواد تحطم خلايا الجسم.. وتعطل عملها، أو تتسبب فى تحللها.. كما أن أثر الإشعاعات يمتد إلى نواة الخلية، التى تحتفظ بالخصائص الوراثية.. وهذا يعنى أن أثرها لا يقف عند حد الإنسان الذى يتعرض لها.. ولكنه يمتد إلى سلالته من الأبناء والأحفاد.. ولهذا يتخذ العلماء الذين يجرون أبحاثهم على هذه المواد المشعة، كافة الاحتياطات، التى تحميهم من أضرارها.





تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية ـ البلاد العربية ٥٠ دولارا ـ اوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا ـ امريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

سعر النسخة فى الخارج

المغرب ١٥ درهما ، تونس ١,٢٥ دينار ، الجزائر ١٢٥ دينارا

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط ).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج. م.ع.

تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 2099 - 12 july 2001


حواديت ميني


الثمن غالي جداً لهذه القطعة القديمة!
عندما نحب فالثمن بلا قيمة! وهذه قطعة أثاث نادرة!
معك حق! سأشتريه!


أخيراً تخلصت منه!
سأحمله لك إلى الخارج!
كم أنت لطيف!
هذا أقل شئ يفعله مقابل الثمن الذي دفعتيه في كوم الخشب القديم!

F.J.M 98651

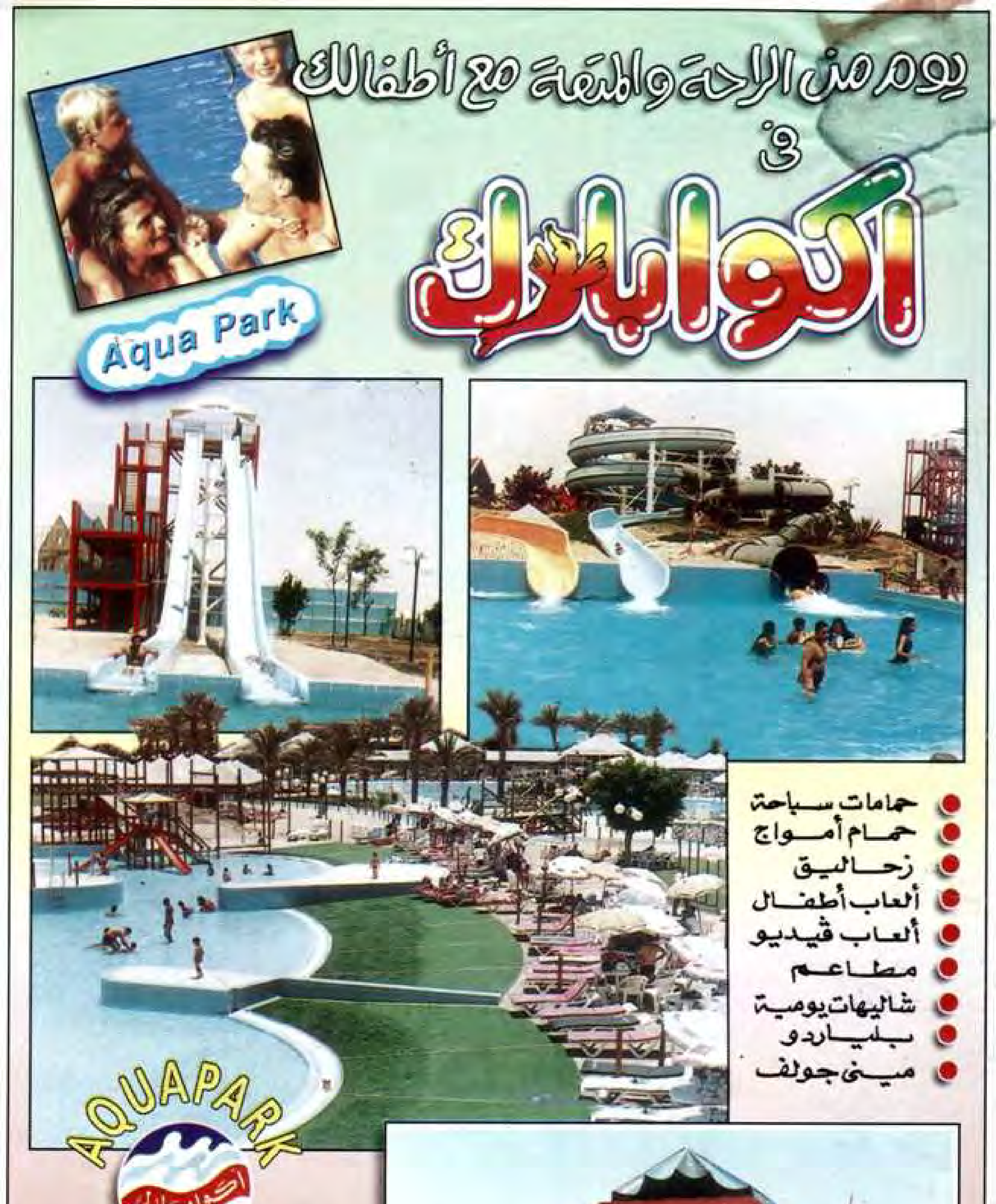

إنه قطعة أثاث قديمة وقيمته لاتقدر بثمن!
فعلاً لا تقدر بأي ثمن! ولايصلح إلا لإشعال نار!


أنت لا تفهمين في الأنتيكات ياميني!
أعرف فقط أن الأثاث القديم ينتشر في مقالب القمامة!


تقولين ذلك لأنك تشعرين بغيرة!
بل أقول ذلك لأنها الحقيقة
تركت المكتب أمام سيارتك...


ياه! تركته هنا! أين ذهب؟
؟؟
؟


مكتبي!
ألم أقل لك ؟!




AQUAPARK

أكوا بارك

ابحث عن كوبون الخصم داخل العدد

٦ كيلو بعد سوق العبور

طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى

ت/ ٤٧٧٠٠٨٨ / ٤٧٧٠٠٩٩



Nestlé
چيلى ستيك®
كيمو وإختراعاته العبقرية
Nestlé
چيلى ستيك
Nestlé
چيلى ستيك
بقابق ويتحررك !
چيلى ستيك
الوحيد اللى بيتحرررك!